


經部

爾雅翼卷七

宋　羅願　撰

釋草

藚　芣　荍　參

蘦　著　茨　烏蔹

門冬　顛棘　蘘荷　活莌

蓼　蘇　荏　芥

藘

藘大苦今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石千二百種草<sub>考</sub>故於人譬之國老不入君臣佐使之列雖非君而為君所宗以其能燮和故也詩稱山有榛隰有藘以況西方之美人又采藘首陽之巔以刺獻公之信讒蓋一章采藘二章采苦三章采葑藘甘而苦若讒者之入人必先甘而後苦而葑則甘苦相半所謂采葑采非毋以下體下體惡而上體美者也則讒人之所以嘗

試其君者無所不用矣此草蔓生葉似荷青黄莖赤有節節節有枝相當然不惟葉似荷古之蓮字亦通於藍故龜策列傳稱龜千歳乃遊蓮葉之上徐廣曰蓮一作苓聲相近借字也將以龜老而神故形小而陸游以為奇若水中之蓮凡龜皆可游不足言矣又詩采苓以首陽之顛叶之豈藍亦有蓮音耶然藍甘而名大苦者猶牽牛有三黑點而名為三白點此葢秦俗所沿見禮記或素或青注

芐

芐者今之地黄古以為菜鉶羮用之禮記曰鉶毛牛藿羊芐豕薇考蓋物各有所宜古者祭祀賔客有大羮鉶羮大羮者太古之羮鑊中煑肉汁不調以鹽菜及五味盛之於登鉶羮者謂陪鼎膷臐膮用藿芐薇調以五味盛於鉶器蓋鉶羮以所盛器為名盛於豆則名庶羞爾皆天官亨人供之三牲所以用此者猶婦教成之祭牲用魚芼之以蘋藻各有所宜亦牛羊山陸之物藿芐山

陸之菜家近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之令禮記羊苄作苦則苦菜爾考古之說方者一生咸陽川澤中黄土地者佳則名之為地黄蓋有所自又生者以水試之浮者名天黄半沈半浮名人黄沈者名地黄以沈者為良宜其以地為名而苄字又從下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黄主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣

令地黄能生肌肉與淮南說異又方藥煎忌鐵器銅羮用之未知其審

味

味荎藸郭氏以為五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味既具矣故其字從味且能兼養五藏也典術曰五味者五行之精仙人羨門子服之而本草直云味酸者木以酸為主又所出不同亦各偏勝如出高麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味苦不

害其無有五味也其莖赤斑花黄白生青熟紫亦具有五色聖賢冢墓記曰孔子墓上有五味木

參

春秋運斗樞曰摇光星散為人參廢江淮川瀆之利則摇光不明人參不生禮斗威儀曰君乗木而王有人參生説文云人薓出上黨薓即參也所以名為人參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者善説者曰出新羅國所貢有手脚狀如人形長尺餘或云生邯

鄖者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆具能作兒啼說益伤則益誕大率生深山中近椵漆下濕潤處椵似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵木相尋欲試上黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當得真人參反得蘿菔滎阮孝緒母疾須得生人參舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得此

草傳子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子不以為禮若河内諸縣去北山絶逺而各調出御上黨真人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以為患其潞州太行山所出者謂之紫團參

蒻

遂蒻馬尾郭璞曰廣雅云馬尾蔏陸本草別名蒻今關西亦呼為蒻江東呼為當陸生人家園圃中高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶

根如蘆菔而長如人形者有神案人參亦言如人形者有神而采艾見若似人處攬而取之用炙有驗物理乃不可勝窮易曰莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物即名莧陸今俗名章柳根又一名夜呼莫知其義據荆楚歲時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴晝夜口亦上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前為杜鵑鳴之候故稱夜呼

著

聖人幽贊於神明而生蓍蓍草也初不待聖人而生蓋通天之道窮物之理備物致用以為天下利故能擇物之神者用之夏商欲卜者乃取蓍龜已則棄去之以為龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇其藏蓍之器曰櫝櫝有二以皮為之其一從上而下韜之其一從下而上韜之少牢禮曰史西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮將問吉凶故擊之以動

其神蓍雖寶藏猶有時以易故筮人上春相筮先儒以為相謂更選擇之龜筮歲易者歟蓋龜人以春攻龜筮人春相之故知以新易故古者國之大事先筮而後卜然魯生季友晉戰城濮皆先卜而後筮者蓋太史公所謂三代蓍龜大小先後各有所尚要其歸等耳是也春秋傳稱筮短龜長不如從長莫能得其説案龜策傳江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根其所生獸無虎狼草無毒螫説者曰蓍百年則百莖矣蓋龜

歷年深故知來亦長蓍歷年近故知來亦短亦龜象筮數物生而後有象象而後有滋滋而後有數則龜在先筮在後短長之驗也龜筮皆靈物用既相須故生亦相附龜策傳又曰上有叢蓍下有神龜蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之固靈氣相名亦天地鬼神所保守然則其龜即周禮十龜中所謂筮龜者也龜為卜蓍為筮龜而謂之筮以其生於蓍叢也蓍之為字從耆耆者六十歲也王充論衡孔子曰蓍之為

言蓍也老人歷年多而更事久以能前知然何獨六十龜策傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖以上長滿六尺者即可用矣然則自其可用者而言之廣為六十莖從為六十寸故應蓍爾論衡曰蓍七十歲生一莖七百歲生十莖漢藝文志有蓍書二十八卷蓍實服之亦聰慧先知

茨

茨蒺蔾也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人
生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言
所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂東
廂者宮室所嚴禮樂所在觀其所生以知治忽故瑞應
圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜生之以
見所任之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋
得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言陽
虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公

子頹國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以生欲埽去之則恐傷牆以喻公子頹雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有茨不可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云鐵蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼為之然六韜中已有此物

考晁錯傳謂之渠答諸葛亮卒於五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久

烏喙

烏喙今之烏頭也釋草云芨堇草郭璞云即烏頭今江東呼為堇晉驪姬譖申生寘鴆於酒寘堇於肉者是也非堇荁之堇說文云葥烏頭也今烏頭與附子同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或曰有兩歧相合者名烏喙要之烏喙即烏頭之異名耳本草冬月採為

附子春月採為烏頭博物志亦曰物有同類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異謝靈運山居賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭烏喙附子側子輩邑理形狀亦各不同而長三寸已上為天雄蓋種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大者是也蜀人種之忌生此以為不利如養蠶而為白殭之類也廣雅則曰一歲為前子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄蘇恭曰人之饑所以不食烏喙者以其

雖偷充腹而與死同患也後魏書曰匈奴秋收烏頭為毒藥以射禽獸淮南子曰天下之物莫凶於雞毒然而良醫槖而藏之有所用也奚毒即附子漢霍顯使醫檮附子入與許后后曰我頭岑岑也藥中得無有毒是其事

門冬

蘠蘼虋冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按虋冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髦顛棘也故郭璞注

顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得真賢譬猶治疾不得真藥也治疾當得麥門冬反得蒸穬麥已不識真合而飲之疾以寖劇而不知為人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥虋冬

顛棘

髦顛蕀䆁曰一名商棘廣雅云女木也考郭云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顛勒道家方云天門冬一名顛棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛勒雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云莖間有刺而葉滑者名曰𨚶休一名顛棘根以浣縑素白越人名為浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣

如法者便非天門冬按此說則顛棘刺而滑可浣衣與天門冬異而圖經曰天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而踈滑有逆刺亦有澁而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顛棘耳棘即刺也列仙傳赤松子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜紫微服之御妾多子日行三百里

## 蘘荷

蘘荷宜在林木陰下種之故古人云蘘荷依陰時藿向陽言各有所宜也葉似初生甘蔗根似薑牙其葉冬枯其根爲菹亦可醬中藏古之爲味者雜用膾炙切蘘荷以爲香是爲珍味大招曰醢豚苦狗膾苴蓴只苴蓴即蘘荷也蘘荷有白有赤神農經書白蘘荷今人乃呼赤者爲蘘荷白者爲覆菹說文曰葍菹葉同一種爾於人食之赤者爲勝藥用白者中蠱者服其汁並卧其葉即呼蠱

主姓名亦主諸溪毒沙蝨輩人家種之辟蛇又有預知子傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便知之故名預知子若行蠱毒之鄉食飲不可知非仗此何以愛身柳子厚種白蘘荷詩庶氏有嘉草攻襘事久泯炎帝垂靈編言此殊足珍

活莌

離南活莌令通脫木也山海經名寇脫考生山側高丈許葉如草麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物為飾不知起自何世漢王符潛夫論固已

譏花采之費至梁宗懍記荆楚之俗四月八日有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也

蓼

薔虞蓼郭氏云即蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼

赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱濶大上有黒點諸蓼花皆紅白子赤黒木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黄白子皮青滑其最大者名蘢已見别章中蓼者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然於調和有用故内則云膾秋用蓼鶉羮雞羮鴽釀之蓼釀謂切雜之也漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇而長沙定王故宫有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物

故以為多難之喻越王苦思報吳卧則以蓼楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏文子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失南都賦蓼蕺蘘荷

## 蘇

蘇桂荏郭氏曰蘇荏類故名桂荏說者曰以其味辛而形類荏故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼為紫蘇煮飲尤勝取子研汁煮粥良長服令人肥白身香亦可生

食與魚肉作羮沙州記曰乞佛虜不識五穀唯食蘇子南都賦曰蘇蔱紫蔓𧄧𧆨𦞦腥今蘇有數種皆是荏類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵蔯大葉而香吳人以煑魚者一名魚薪其生山石間者名山魚蘇又有水蘇一名雞蘇或言雞蘇水蘇是兩種又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇說者云假蘇即荆芥或曰假蘇葉銳而圓非荆芥也

荏

荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼為蒕以其似蘇字但除禾邊也笮其子作油煎之即今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名為重油蓋江東以荏子為油北土以大麻為油又其言名為蒕似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之禽經曰 闕

者不上桑櫻活者不下莁言鳥之食含桃者乃不下顧莁耳

芥

芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食之最美有白芥子麤大色白如粱米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥薑左傳季郈之雞鬬季氏介其雞謂以芥播其羽大抵南土

多芥嶺表録異曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土即變為芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺子如雞卵廣州人以巨芥為鹹菹埋地中有三十年者貴尚親賓以相餉遺

音釋

蘦來丁切　苄音戶　銒通作鈃　鑊黃郭切　膷音香牛臛也　臐許云切羊臛也　膮許堯切豕臛也　苿音未　荎藸音遲除　篸　椵音賈　薚　遂抽六切詩言采其遂　薚爾雅音他羊切廣韻吐郎切　蔏音商　蓍

藚音牘相去聲螫音釋從音縱烏咏芨音急堇音謹

萷音色門冬蘠音牆蘼音美虋音門穬古猛反寖

通作浸蘘荷上如章反苴即魚反蒪普各反一匹沃反一作蒪蘘荷一名苴蒪

苦以膾和醬也世所謂膾和者也膾音會又古外切庶音煮活莌音奪鄺音懹

捻奴協反蕧音福蓼薔師力切薅音蒿拔去田草也鴽音如鴿也

蘇荏而錦反蔎音殺蒣外諸切笮音窄壓也芥郈

音候魯邑名

爾雅翼卷七

欽定四庫全書

爾雅翼卷八

宋　羅願　撰

釋草

芙蕖　鬱　瓜　瓠

匏　枲　葛　雞齊

萑　蘩　莔　莪

牛蘄　苜蓿　臺　莎

稗　根　萮

芙蕖

荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏李巡曰芙蕖其總名也別名芙蓉郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也毛詩義疏曰芙蕖莖為荷其葉未發

為菡萏已發為芙蕖其實蓮青皮裹白子為的的中有青長三分如鉤為薏語曰苦如薏者也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食可磨以為飯輕身益氣令人强健又可為糜周書曰魚龍成則藪澤竭藪澤竭則蓮藕掘宋時太官作血䘓庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多効葉可裹物漢鄭敬為新遷功曹與同郡鄧敬折芰為米以荷為肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑為飯用荷葉裹

之一宿之間得數萬裹古詩有魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北今人言池中養蓮者莖葉茂密魚動輒損鱗不得遂長古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮

鬱

鬱鬱金也其根芳香而色黄古者釀黑黍為酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黄在器流動詩所謂黄流在中者也周禮有鬱人掌祼器凡祭祀賔客之　事和

鬱鬯以實彝而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒
以為鬱者築鬱金煮之以和鬯酒鬱草名為草若蘭十
葉為貫百二十貫為築以煮之鐎中停於祭前鬯謂不
和鬱者釀黍為酒芬芳條暢於上下也其祭社禜門共
秬鬯雖云無鬱亦尸所飲以灌地其汁下入於地其氣
上升於天故云條暢於上下然則黑黍為酒謂之鬯加
鬱則為鬱爾然秬鬯亦是無鬱之通名故鄭注汁獻涗
于醆酒云秬鬯者中有煮鬱和以盎齊說苑云鬯者百

草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯為贄說文解鬯字云以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也又解鬱字云鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自常言之鬯亦可以兼鬱自鬱與鬯對言之則當致其辨爾（晉左九嬪鬱金頌曰越自殊域厥珍來尋）

## 瓜

瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而往及瓜而代大戴

禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也周詩則以七月為食瓜之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃横斷之而巾覆焉為國君者華之巾以綌華中裂之不四析也為大夫累之累倮也謂不以巾覆士疐之不中裂但横斷去疐而已庶人齕之不

横斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周詩瓜無所出之地至秦漢閒東陵侯種瓜長安城東而美故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種為美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其它瓜名尚多說文曰㼌嬾也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬卧而不起似若嬾人常卧室故字從㐺荆楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中有喜子網於瓜上則以為得巧以織女主瓜云

瓠

瓠匏之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜瓠果蓏植於疆場正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者也可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可為菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦為閒爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本

每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩大本相併復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變為一石此魏惠王大瓠法也周禮鬯人禜門用瓠齎注謂取甘瓠割去柢以齊為尊

匏

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以為笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無

柄者也瓠有柄曰懸瓠可為笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一古者笙十三簧竽三十六簧皆列管匏内施簧管端通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既為樂器又以為飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而為用故也詩稱匏有苦葉濟有深涉說者徒以為苦葉之生乃濟深之候按叔嚮稱苦匏不材於人共濟而已

魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可刳注佩匏可以度水以涉水鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺即匏也其性浮得之可以免沈溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以為天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王襃九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠

牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之
獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾

枲有實為苴無實為枲

麻與麥互相為候麥黃種麻麻黃種麥蓋夏日至之時
麥熟而種麻者以至日前十日為上時至日為中時至
後為下時諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒槖駝
蓋雨多則頗盛矣種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮
不堅寧失於早不失於晚詩曰蓺麻如之何橫從其畝

按韓鄂四時纂要云種麻熟耕地從横七遍已上生則無葉是埶麻欲熟之驗故以比娶妻者欲其告父母熟思而行之也管子曰五沃之土其陽則安植之五麻若高若不下擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲

葛

葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是

刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄丘之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其葛延盛者牽其首以至根可二十步䆁丘云前高則旄丘之葛蓋誕濶矣此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎之望於衛亦如此矣吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒

漢江都王建傳云繇王閩侯遺建荃葛注荃細布也字本作絟葛即今之葛布也

雞齊

雞齊一名鹿藿一名黄斤今之食葛非為絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十歩人皆掘食之生食甜脆亦可蒸食有粉令江南人凶歳則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美然當取入土深大者或又曰入土五六寸以上者名葛脰服之令人吐以有微毒也其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人家種之三年不收後旅生亦不可食呉都賦食葛香茅注云食葛蔓生

與山葛同根特大美於芋也

萑

萑萑郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間全似杜天麻而不生横枝中谷有萑之詩一章暵其乾矣二章暵其脩矣三章暵其濕矣此燒萑行水之序也鄭氏解季夏之月燒薙行水以為薙謂迫地芟草也欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也說文又稱耕暴田曰

暵然則暵其乾者先暴之也暵其脩者火燒之脩脩然也暵其濕者水浸之也此即周禮薙氏掌殺草夏至日而薙之如欲其化也則以水火變之者也夫暴雖猛猶可蘇也焚雖烈猶可櫱也復加之以水則生意盡矣每變愈甚此所以興夫日以衰薄者也張衡東京賦稱秦之暴也如薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉彼特以為君民之譬而猶恐之況施之夫婦之際耶雖然草之遇此者多矣而獨言夫蓷者蓋蓷一名益母曾子見之而

悲詩人之託此亦其窮而反本氓之詩色衰相棄則歎兄弟之不知竹竿適異國而不見答則歎父母之相遠此所以獨感於益母歟

檾

檾枲屬高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績以為布及造繩索說文云檾枲屬引詩衣錦檾衣或作蕒又作苘音與頃畝之頃同又云褧檾也引詩衣錦褧衣示反古作顈音犬迥反而字書苘或作莔然

則緌蹟茼褧頼茼一物也今詩用此褧字說者引玉藻禪為裀裀與褧同以為衣裳用錦而上加禪縠焉以為庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也本草有茼實圖經云花黄實縠如蜀葵子黒

茼

茼戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開花自本以漸至末盛夏次第開敷光彩可觀惟黄者特異葉大而

衜深有如龍爪黃花紫心六瓣而側令人亦謂之側金盞收以傳瘡腫之屬大抵作器四多倣此凡草木從戎者本皆自遠國來古人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀來也如胡豆謂之戎菽亦自胡中來戎者胡蜀之總名耳其來之始今不復知蜀羌髳自商時已通中國矣

菺

菺荆葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰菺小

草多華又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫緑色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如戎葵之葉小而可愛也此與戎葵異類故釋草菺戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍蚍衃郭氏曰今荆葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵荍與荆葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更强則是以此雜之蜀葵中而又反

得戎葵之名矣崔豹古今注又云荆葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黄莖葉不殊但花色有異耳一曰蜀葵其説戎葵蜀葵之狀可也混荆葵芘芣之名於内者非也然今人亦通呼此為錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纎長而多缺如鋸花小如錦葵而極紅毎以夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花

牛蘄

牛蘄今謂之馬蘄似芹葉細鋭可食菜也生水澤旁苗似鬼針菾菜等花青白色子黄黑色似防風子蓋其子甘辛而芳故古人云野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦以踈矣此猶彌子瑕之事衛君忘其口而念我者也養生論曰榆令人瞑令牛蘄炒食亦令人得睡然醫方不專食之但用以作飲食與藒香及佛誓國所生時羅等並同大小芳香皆相似但藒香時蘿扁牛蘄長舊説曰牛蘄香似橘皮而無苦味釋

草一名茭

苜蓿

苜蓿本西域所産自漢武時始入中國史記曰大宛有苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿離宮別觀旁盡種蒲陶苜蓿極望漢書西域傳亦曰罽賓國有目宿大宛馬耆目宿武帝得其馬漢使采蒲陶目宿種歸天子益種離宮館旁然不言所攜來使者之名博物志曰張騫使西域得蒲陶胡葱苜蓿蓋以漢使之中騫最名

蓿故云然而述異記亦曰張騫苜蓿園在今洛中按今苜蓿甚似中國灰雚但雚苗葉作灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛令人謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如穄故俗人因謂之木粟其米可為飯亦有可以釀酒者晉華廣免官為庶人武帝登凌雲臺見廣苜蓿園阡陌甚整依然感舊此物雖出西域今人家羅生等蒿蓬矣而陶隱居乃云長安中有苜蓿園北人甚重此江南人不堪食之以無味故也外國復别有苜蓿草以療

目非此類也然按此物即是自外國來又為茹甚軟美
不知隱居何以言此

臺

臺者莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢為邦家立太平之基凡言八物以臺為首蓋禦雨之具雖至微然非平日預知其所在蓄以待之則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢者之不可不預蓄也越王勾踐棲於會稽之上求謀士退吳者大夫種進對

曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨既至必求之今君王既棲於會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺蓋賤者所服都人士述衣服之制蓋比詩所述皆儉狐裘黃黃黃狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇實琇雖美而石垂帶而厲帶長而已傷今人之不遵郊特牲

曰黄衣黄冠而祭息田夫也野夫黄冠黄冠草服也狐裘黄衣以裼之黄黄謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬馬草笠而至尊野服也臺笠謂此䄍禮自伊耆氏始葢已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢變可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮為笠毛氏知臺笠為二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮為笠夫臺但可以為衣不可為笠古稱臺笠

蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合為一物也越語所謂簑笠已見上文又齊語曰今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠則笠不用臺為可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎草為之今人作笠亦多編筍皮及箬葉為之其臺為衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而卧則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑皮雨草衣

則莎但可為衣不可為笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須

莎

莎莖葉都似三稜根若附子周帀多毛大者如棗近道者如杏人許謂之香附子一名雀頭香合和香用之招隱云青莎雜樹兮薠草靃靡說文以為青薠似莎者然則薠與莎相似但以大小為異爾陶隱居以為古人詩多用之而無識者河中府有綠莎廳晏元獻公庭莎記

曰是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絶也子虛賦薛莎青薠張揖曰莎鎬侯也顔師古曰即今青莎

稗

孟子曰五穀者種之美者也苟為不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言卂於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊米之在太倉亦言小也爾雅稊英釋曰稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蒲稗相因依氾勝之書

曰稗水旱無不熟之時又特滋盛易得蕪穢良田畝得二三十斛宜種之以備凶年又稗中有米熟時可擣取炊之不減粢米又可釀作酒武帝時令典農種之一頃收二十斛斛得米三升大儉可磨食之蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟不熟之時以此不熟方之於稗則為不如耳草之似穀可以養人者甚多博物志稱篩草實生海洲上食之如大麥從七月熟民斂至冬乃訖或曰禹餘糧言禹治水棄其餘糧化而為此本草稱東蕃

子虛賦云東薔張揖曰實可食生河西苗似蓬子似麥可為飯河西人語曰貸我東薔償爾田粱又莔米可為飯生水田中苗子似小麥而小四月熟久食不飢爾雅所謂皇守田者也狼尾草子作黍食之令人不飢爾雅所謂盂狼尾者也又有蒯草子亦堪食如秔米又蓬草子作飯無異秔米儉年食之此皆五穀之外可以接糧者故附著之

稂

稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫

它馬籲不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以為莠類說文云禾粟之米生而不成者謂之董蓈或從禾從良而陸璣亦云禾粟秀為穗而不成則嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤禾除非類莠既別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以為禾之不成者則是亦禾而已何

至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不饑似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼為狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則以相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅香今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂當作凉凉草蕭蓍之類蓋特取下章浸蕭蓍為言去之益遠

莠

莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已考亦不言
何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠驕驕
又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象
驕桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡
物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯聋昭
解魯論云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今
何草答曰今之狗尾也然後此物方顯今之狗尾草誠
似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其

門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商書曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

音釋

芙蕖　茄古遐切　蕸何加切　蔤美筆切　蒻音弱　䘗音勘　爵

鐎中子遥反又似消反温器三足而有柄　禜音詠　汁獻上之十反下注讀為莎素何反　涗舒銳反　醆莊産切醆酒盎齊也煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁因謂之汁莎　盎烏浪反

瓜　瓜華郊特牲注華果蓏也又記以天子樹瓜蓏而已戒諸侯以畜藏蘊財利也　為于偽

反 副普逼反 絺勑宜反 析星歷反 華胡瓜反 綌去逆反 龕

葛 累力果反 蔕音帝 齕恨沒反 去起呂反 上環注頭忖也忖本

又作刌寸本反 ⿱宀㼌音眠 宀音眠 瓠 蓏魯果切說文在木曰果在地曰蓏 場

音亦 菑音緇耕地反草曰菑一音栽植物地中謂之菑 注 瓢齎瓢謂瓠蠡齎杜讀為粢鄭讀為

五齊之齊禜門用之 注 柢音帝 匏 篠先鳥切細竹也 臬音徒 如 雚

與雀字同音丸 揣楚委切量也一曰捶之也管子注欲有施與則以麻之大而類也細麻既治揣而藏之故

若練綵 葛 蒦胡郭反 施以豉反 刈魚廢反 歛音廉 卉

許貴反 葛越王月反文選注草布也一音活 蓷 萑蓷他回切 茺齒戎

反蔚音尉暵音漢薙音替暴步卜切縈音須禪音單

縠胡谷切肩音肩荍音翹芘芣音毗浮牛

蘄音芹菾音甜瞑莫定切翕目也苜蓿罽賓上居例切國名居葱

嶺南藋徒弔切臺裼思歷反袒而有衣曰裼伊耆下巨夷切古天子號蜡

音乍索也合聚萬物索饗百神也登音登襏襫上音撥下施隻切蓑薜國語注音避

毿毿蘇含切箬音若莎靃音髓隨風披敷稗芺大結切

蒒音師茼音罔蒯苦怪切茅類稂音郎莠羊九切適音的

主也幽莠夏小正有莠幽陳翥謂莠也

爾雅翼卷八

欽定四庫全書

經部

爾雅翼卷九至十四

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣范　鏊

謄録監生臣劉　璔

爾雅翼卷九

宋 羅願 撰

釋木

檜 樅 椿 楛

檿 桯 桐 棘

棋 梧 梓 楝

穀 六駮 Ⓐ

檜

檜一名栝禹貢荆州貢杶榦栝栢榦柘也栝檜也故檜無有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可為舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜楫松舟也衛詩之託興以為物各有偶檜之與松其生固已相類至其剡剡而為濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見答者哉唯其不能然是以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸異之肥泉

竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以為玩

樅

樅松葉柏身檜柏葉松身從者合異而為同會者聚兩以為一故二木合松柏之體而取合從胥會之義猶淮南子云槐榆與橘柚合而為兄弟也樅大木千仞無枝利以為夏屋郭璞曰今大廟梁用此木是誠木之可貴

者也尸子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅今貂鼠好在松上食松皮人謂之松狗所謂松柏之鼠當謂此耳樅松葉柏身其味當美而鼠不知也字說曰檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅以直而從之檜以曲而會之以直而從之故音從容之從以曲而會之故音會計之會

椿

椿枝莖如木蔘葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中

悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上
黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其
字從秦蓋此意也邶詩曰山有榛云誰之思西方美人
旱麓之詩曰瞻彼旱麓榛楛濟濟說者曰旱山名也麓
山足也旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也又
說者以榛可為贄為文事楛可為矢為武事是蓋不然
夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆也菆蓋矢之
善者春秋傳所謂致師者左射以菆是也若楛則為矢

甚明周世脩后稷公劉之業而申以百福干禄皆文事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以下述文治之美而首章言武備也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干禄焉若夫山林匱竭林鹿散亡藪澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有險哀之備而後可以及易樂也又女贄用榛者左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有脩

飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用蜀都賦構栗罅發榛與搆同

楛

楛堪為矢其莖似荆而赤其葉如著古者楛矢則石為之砮仲尼在陳有隼集於陳庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢

也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳使求諸故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢為驗豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其長尺有咫者為肅慎之物歟是貢既分於陳而隼又適集其庭以死豈陳人竊以射隼耶然仲尼言隼來之遠則是自海外負矢而至也先公之分器受之王室子孫宜相與誦而寶之魯之寶玉大弓

出入必書而晉文之受彤弓范匄詫之於諸侯陳之所受於周以鎮撫其社稷者獨有此耳今隼以矢來君臣相顧乃無識反質之於客抑與數典忘祖者類矣陸璣云上黨人織以為斗筥箱器又屈以為釵故上黨人謂問婦人欲買赭否曰竈中自有黃土買釵否曰山中自有楛言其俗朴也顏監曰楛木堪為箭笴今幽以北皆用之土俗呼其木為楛子又禹貢惟箘簵楛顏監曰皆可為矢

# 檿

檿山桑顔師古以為山桑之有點文者其葉可以食蠶而材尤有用古者青州以絲為貢以檿絲為篚蓋食檿之蠶其絲中琴瑟絃盛之箱篚貴之也其材可以為車轅又可以為弓弓人取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下周幽王之亂檿弧箕服之謡兆於宣王之時竟取棄女以亡周國先王之制戎器不鬻於市而至於夫婦鬻是器則已異矣檿

之為弓見於此時萁草似荻而細織以為矢服說者以為近射妖管子五粟之土其檿其桑周詩言文王之事攘之剔之其檿其柘

檉

檉河柳郭璞以為河旁赤莖小楊也其皮正赤如絳而葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與於天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音

赬則赤之貞也神降而為赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳蓋莊子以松柏獨受命於地冬夏青青比舜之受命於天檉之從聖亦以此歟詩皇矣云作之屛之其菑其翳脩之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘蓋文王之養才於山林日就繁茂故其始而屛除之也始於已死之菑翳而及於庬雜之灌栵又及於檉椐之小材又不得已而及於檿柘之良木以明草木逾茂則始之所愛者不能並

育以漸去焉故其卒至於柞棫斯拔松柏斯兊也然則

樫亦良木矣漢書鄯善國多樫柳段成式云赤白樫出

涼州大者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦注樫似柏

而香今樫中有脂號樫乳

桐

榮桐木物之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蓋自

春首東風解凍蟄蟲魚獺鴻鴈皆應陽而作惟桃桐之

作華乃在衆木之先其榮可紀故名桐為榮也周書時

訓曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒蓋不華則陽氣微陽氣微則寒可知已又易緯曰桐枝濡毳而空中難成易傷須盛氣而後華蓋以經言始華有遲之之義桐與梧既異而桐之中又有數種有其子可以取油者蓋即詩所謂其桐其椅其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南牂牁人亦績以為布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養鯇魚者每春以草養之頓能肥大秋後

食以桐葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華請用蜀桐材刻魚形扣之音聞數里而董仲舒請雨秋以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也管子五粟五沃之土宜桐又漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名為胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀流俗語訛

呼淚為律

棘

棘心赤而外有刺故朝位植之左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後葢槐取懷來棘欲其赤心而留意於三刺也又釋木云槐棘醜喬葢言枝皆翹竦有奉上之義亦藉其繁茂以為蔽外屏之義也棘有赤白二種其刺亦有直者鈎者補益用直療腫用鈎

古人所謂造沐猴於棘刺言其難也春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚蓋棘者刺人之物楚者撻人之物皆能傷人故緣類而生亦戟棘也越棘大弓取象於棘又棘可以為矢昔者楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事蓋氷之將出桃弧棘矢以除其災桃能去厲棘植於花外則花不被霜所謂除災豈此之謂耶詩曰凱風自南吹彼棘心又曰吹彼棘薪凱南風也八風以生殺萬物東北曰條風物

至是而條鬯也東曰明庶風東方曰所出以明庶物也東南曰清明風宅東與南之交故明且清也南曰景風明之極而有景也西南曰涼風暑至西南而薄也西曰昌盍風昌盍天之門所以戒藏也西北曰不周風天傾西北故其風不周徧也北曰廣莫風有北廣莫之野也凱風既云自南乃當景風白虎通曰景風至棘造實蓋吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難生者棘而造實又欲其應候南風雖能生物亦已勞矣八風謂之景衛

詩謂之凱以强教之也以棘為凱風之候則母氏之劬勞甚矣老子曰師之所處荊棘生焉以荊棘惡木有兵刑之象皇覽曰孔子塋中不生荊棘及刺人草管子五沃之土其棘其棠

棋

棋枳棋也其木徑尺葉如桑柘以為屋材則室中酒味皆敗其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜崔豹古今注云枳棋子一名木蜜一名

木餳實如形析字意是卷曲核在實外味甘美如餳蜜一名白石一名木實白木實名枳椇古者人君燕食所加庶羞凡三十一物其果則有蔆椇棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨又婦人之贄椇榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲今不以為重賤者食之而已古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之或云枳句如枳木之勾曲今枳椇亦自勾曲故四代之俎有虞氏以梡夏后氏以嶡商以椇周以房俎梡斷木為四足而已嶡之言蹷也

謂中足為横距之象椇之言枳椇也謂曲撓之房謂足下跗也上下兩間有似於堂房孔氏以為枳椇之木其枝多曲撓亦引陸璣草木疏椇曲來巢以證曲撓之義蓋商俎似椇之曲耳椇今人謂之枅狗又謂之蜜曲録

梧

梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者

至五六成材之後樹可得實一石食之味如芡古今方書稱九藥如梧桐子者蓋倣此也考莊子曰空閱來風桐乳致巢蓋子生纍然似乳鳥悅於得食因巢其上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易生鳥銜墜者輒隨生殖其畦種者是歲可高一丈古稱鳳凰集于朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或曰梧桐以知日至正南生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏十三小餘者視之則知閏何月也遁甲梧桐不生則九州異梧亦

良木孟子所謂場師舍梧檟而養樲棘則為賤場師明梧者場中所貴也此木雖不中樂器然堪車板盤合木檪等用釋木稱櫬梧櫬者棺之別名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取此耶其皮令人亦剥用之然葉春晚乃生望秋輒槁惠子所以據之而瞑也或者槁梧即琴古者梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方

之草冬木也

梓

梓為百木長故古者名制器之工為梓人商人尚梓用此故也郭氏解椅梓云即楸又解楸榎云大而皵楸小而皵榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名然定之方中既言椅又言梓故詩義疏曰楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者為梓或名角楸又名子

楸黄色無子者為椅楸世呼黄荆楸云然則是數者又以有子為辨耳管子五沃之土宜白梓楚地尤多此木故尸子曰荆有長松文梓而聲子亦曰杞梓皮革自楚往也屈原九章望長楸而太息室屋之閒有此木則餘材皆不復震其葉可以飼豕肥碩三倍詩曰維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母古者見喬木必下而趨所以廣孝桑者母之所事以供蠶繅梓者父之所植以伐琴瑟故見之而恭敬之心惕然生焉不必待於口澤

手澤之所漸也又梓之為木有子之道昔者伯禽康叔見周公三見而三笞遂見商子商子使觀于南山之陽見橋木高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也於是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝蓋亦此義莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章崔豹古今注曰棘實曰棗梓

實曰豫章桑實曰椹柘實曰佳魯季孫植六櫃於蒲圃東門之外子胥曰植吾墓櫃任昉云中山有楸户掌楸木者楸可為什器貨殖傳山居千章之萩即楸字淮北滎南河濟之間千樹萩其人與千户侯等

棟

棟木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黄俗謂之苦棟子亦曰金鈴子可以練故名棟淮南子記十二月之木正月其木楊

許叔重以為陽於春為先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳皇非梧桐不棲非楝實不食荆楚之俗五月五日民並斷新竹

筍為筒欆楝葉插頭纏五綵縷江水中以為辟水厄士女或楝葉插頭五綵纏臂謂為長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善常苦為蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懍引風俗通以為獬豸食楝原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

穀

穀惡木也易生之物一說穀田久廢則生穀此聲所以通於穀其音又近御名或曰葉有瓣曰楮無曰構其實正赤如楊梅而無核鶴鳴之詩園之所有木不同而其下皆穀則以穀易生故也伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝傳曰俱生于朝七日而大拱伊陟戒以脩德而木枯劉向以為桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州謂之穀

桑或曰楮桑然則蓋一物也論衡曰楓桐之木生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車以為軸商之桑穀七日大拱長速大暴故為變怪穀雖易生至於七日而拱則已速矣而宋人刻玉為楮葉三年乃成列子曰使地三年而成一葉則物之有葉者寡矣江南人績其皮以為布又擣以為紙長數丈絜白光澤甚好其葉初生可茹又取班穀之皮以為冠裴淵廣州記曰蠻夷取穀皮熟槌為揭裏布鋪

以擬氊然則雖惡木用亦博矣管子五位之土其槐其楝其柞其穀南山經曰招摇之山有木焉其狀如穀而黑理其華四照其名曰迷穀佩之不迷

六駮

六駮木名其皮青白駮犖遠而望之似六駮之獸因以為名其木則梓榆也秦風曰山有苞櫟隰有六駮又曰山有苞棣隰有樹檖毛氏直以為獸之六駮則與苞櫟棣檖不相類故陸璣不從也六駮鋸牙之獸能食虎豹

者其狀如馬亦名駮馬此木既以六駮為號故亦兼駮馬之名又曰馬梓今之檀木皮正青而澤與荚蒾及此木相似故里語曰斫檀不諦得荚蒾荚蒾尚可得駮𩣡夫鳥獸草木之類特為難窮其形之相似者雖山澤之人朝夕從事有不能別其名之相亂者雖博物君子習於風雅有不能周故野人伐檀而得駮先儒訓駮而為獸其去本遠矣崔豹古今注曰山中有木葉似豫樟皮多癬駮者名曰六駮蘇子由曰其皮青白如駮言六未

詳

并閭

張揖解上林賦曰并閭椶也木高一二丈傍更無枝葉大而圓有如車輪皆萃於木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節其花黃白結實作房如魚狀山海經曰石翠之山其木多椶嶺南西川江南皆有之其皮為用最廣二旬一割則葉轉復生皮作繩入土號為千歲不爛孫權討黃祖祖橫兩蒙衝保守沔口以并閭大紲繫

石為矴又齊高帝時軍容寡少乃編椶皮為馬具裝此蓋軍旅所須故晉令夷民守護椶皮者一身不輸而唐書訶陵國在南海洲上立木為城作大屋重閣以椶皮覆之王坐其中此皮堅韌不受雨故可以冒馬覆屋也一名蒲葵晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如椶葉之狀令宣歙衢信間扇是也梁張孝秀性通率常冠穀皮巾躡蒲履執栟櫚皮麈尾唐世以為拂令人遊山者作椶鞋如淳解甘泉賦謂栟閭其葉隨時政政平則平政

不平則傾顏師古曰如氏所説自是平慮耳幷閭謂椶也（周書王會云白州比閭其葉若羽伐其木以為車）又郭璞解上林賦曰胥邪似幷閭皮可作索南都賦曰楈枒栟櫚蜀都賦曰椶枒

## 音釋

櫄（音春勑倫反）栝（古活反）柘（章夜反）翰（侯旰反成二年注疏楨幹也）樅（子庸七恭二切）榛　鄜（音桴）菆（音鄒通作騶晁錯傳材官騶發矢道同的）肆既（國語注肆極也既盡也）杼（時渚切橡也）楛　石　砮（音奴鏃也）砥（音脂一音旨砥細於礪皆磨石也）箘簵（音窘路美竹）隼（音笋）分（去聲）數（所矩切）莒（音莒）赭（音者）

赤土苛古我切萷莖又公旱切麼於箪切檍於力切服與箙通樫

菑側吏反又音緇翳於計反屛必領反除也灌古亂反栵音例碎

婢亦反欀如羊反剔他歷反椐音居樻去愧反草木疏節中腫以扶老即今靈

壽是也柀方貝反兌徒外反柞才各子各二反桐獺他達切椅

於宜切牂牁上音臧下居何切鯇胡管切沫音末棘槐棘醜

喬爾雅注醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹竦三刺秋官大司寇之職一曰訊羣臣二曰訊羣吏三

曰訊萬民注刺殺也三訊罪連則殺之趣音促椇俱甫反枳居紙諸紙二反鍚

除盈切枅結奚賢二切方木也卷音拳枳句古侯切宋玉風賦枳句來巢梲

音款斷丁亂反又下管反巖居銜切跗方于反曲撓禮記注音擾横距上古曠反又音光又華育反明堂位注空閑宋玉賦作空穴司馬彪曰門戶孔空風善從之木屟齊民要術作屧音燮屐也櫬初覲切瞑莊子注音眠槁苦老切梓椅爾雅於寄切榎音賈楸音秋皵音鵲爾雅注措皮也老乃皮麤皵者為楸小而皮麤皵者為榎廣韻注皵謂木皮甲錯措音錯勞食皆去聲楝音練轂音谷糉作弄切穀共音拱六駮音剝駮犖采黥也犖洛角切檖力醉切并閭并南都賦作栟蒙衝上謨蓬切下昌容切字本作艨艟戰船也大紲音辥系也謂以大絙繫矴丁定切錘舟石靭音刃楈音胥枒音邪

爾雅翼卷九

爾雅翼卷十

宋　羅願　撰

釋木

梅　杏　桃　李

櫻桃　棗　栗　樝

棃　橘　柚　橙

柹　椑　柀

梅

梅先春而華其實亦早故摽有梅為昏嫁之候古者以梅實薦饋食之籩所謂乾藤是也蜀志曰蜀名梅為藤大如鴈子然籩人八籩而棗㮚桃乾藤榛實僅五物故鄭氏觧引内則桃諸梅諸以為證疏者從而廣之曰藤為乾梅則桃為濕桃又桃諸是乾者桃有乾濕梅亦應有乾濕以足八籩之數其實既酸故以為和商書所謂爾惟鹽梅左氏傳曰水火醯醢鹽梅以亨魚肉禮記則

獸用梅而已詩義疏曰梅暴乾為腊羹臛齏中又可含以香口梅既為腊故又稱乾腊山海經曰雲山之上其實乾腊也管子五沃之土其梅其杏其桃其李今江南梅熟之時輒有細雨連日不絶衣物皆裛謂之梅雨說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王夏小正曰正月梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實

杏

五果為五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛

桑椹赤可種大豆謂之上時氾勝之書曰杏花如何可耕白沙齊民要術曰杏始華榮輒耕輕土弱土望杏華落復耕耕輒藺之故農事之候杏花昌葉而已呂氏春秋曰冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕又曰禾生於棗或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於楊或荆大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊其生實又為農祥故曰梅桃杏實多者來歲為之穰師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五

木擇其木盛者來年多種之萬不失一故五果分五行所以表五穀也又按五果之義春之果莫先於梅夏之果莫先於杏李夏之果莫先於李秋之果莫先於桃冬之果莫先於栗五時之首寢廟必有薦而此五果適丁其時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也夏小正四月囿有見杏

桃

桃華之繁麗者故稱桃之夭夭灼灼其華漢二千石綬

青色桃花縹三彩以為華也桃能去不祥桃之實在木上不落者名梟桃一名桃奴及莖葉毛皆去邪故古者植門以桃梗出冰以桃弧臨喪以桃茢典術曰桃者五木之精仙木也故厭伏邪氣制百鬼或曰東海中有度朔山上有大桃木蟠屈三千里其枝東北曰鬼門萬鬼之所出入有二神人曰神荼鬱壘主閱衆鬼之惡害人者執以葦索而用以飼虎黄帝法而象之敺除畢因立桃梗於門户上畫鬱壘執葦索焉又淮南子曰羿死於

桃棓棓大杖也言為桃木所擊死由是以來鬼畏之其實桃西方之木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶菜之不用辛也古者出冰桃弧棘矢以除其災荆楚設之以共禦王事則其來久矣詩曰灼灼其華有蕡其實其葉蓁蓁率以喻昏姻之時韓子曰春植桃李夏得蔭其下秋得食其實春種蒺藜夏不得采其實秋得刺焉以喻所植之得人與不得其人在始而已灼灼其華以言其春葉與實以言其夏秋蓋桃者華實俱茂而又早成

蓋三歲而有子諺曰頭白可種桃言可待也桃性皮橫而急四年以上者宜以刀立劚其皮七八年即老十年即死是以宜歲常種之春秋運斗樞曰玉衡星散為桃夏小正六月煑桃桃實有毛故魯以黍雪桃禮記桃曰膽之說者以為膽擇取美者似恐亦是去毛之義（疏曰桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也）

李

李木之多子者故从子亦南方之果也火者木之子故

名若古文則木傍子為杍其華與桃尤繁密故詩云何彼穠矣華如桃李蓋有女同車之詩比之舜華舜英舜並帶之華彼以諸侯娶諸侯之女故華色相稱也何彼穠矣之詩比唐棣之華以言其反而後合若下降然故比於桃李之華則車服不同而皆華盛也春秋運斗樞曰玉衡星散為李爾雅有三種痤接慮李即今之麥李與麥同熟者為果肉厚而乾與核相離駁赤李則李之赤而有水者休無實李李實繁則有竊食之嫌雖欲整

冠其下且不可猶漢廣之喬木不可休息無實則其下可休矣行人謂之行李亦或取於此潘岳賦曰房陵朱仲之李山海經邊春之山多李古者司商協名姓商五聲之清者司商掌賜族受姓之官人始生吹律合之定其姓名至老子生於李下乃指以為姓不假吹律漢京房本姓李乃吹律改姓京氏不可曉今人論五姓但以張為商李為徵古法不復見矣管子謂黄帝使后土為李冬者李也注李獄官也越絶書言勾踐諸侯從之若果中

之李

櫻桃

櫻桃朱實甘美飛鳥所含故又名含桃爾雅謂之荊桃其華在梅後至果熟則最先故仲夏之月以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟漢惠帝時叔孫通亦以為禮春有嘗果願陛下出因取櫻桃獻宗廟諸果獻由此興矣或云此果雖禽鳥所嗜然人未采鳥終不敢先食蜀都賦曰朱櫻春熟廣志櫻桃有長八分者有白色多肌者凡三種今

櫻桃有大而色紫亦有如蠟色者潘岳賦三桃表櫻胡之别

棗

棗者朿木棗朿相重棘朿相連東方朔以為從來來者盖戲辭也大而鋭上曰壺細腰曰邊白熟曰櫅樹小實酢曰樲實小而員紫黒色曰遵大如雞卵曰洗苦味曰蹶泄不著子曰晳味短味曰還味棗有十一名郭氏得九焉後世有紫棗玄棗西王母棗東海蒸棗洛陽夏白

與夫雞心牛頭羊角獼猴細腰其名不可勝載古者八
月剝棗大戴禮曰剝者取也其修治則曰新之曰疐之
以為饋食之籩又以為婦贄其事父母舅姑者棗栗飴
蜜以甘之凶歲亦仰焉秦饑應侯請發五苑之果蔬橡
棗栗以活民孔融為東萊賊所攻城欲破其治中左承
祖以官棗賦與戰士故古者百穀以為粱者黍稷之揔
名稻者溉種之揔名菽者衆豆之揔名三穀各二十種
為六十蔬果之屬助穀各二十凡為百穀其實晉人尤

好食棗蓋安邑千株棗比千戸侯其人寘之懷袖食無時久之齒皆黄故養生論云齒居晉而黄謂棗故也魏文帝詔羣臣曰南方龍眼荔枝寧比西國蒲陶石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也盧諶祭法春祠用棗油蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣潘岳賦曰周文弱枝之棗

栗

栗其實下垂故从卤卤者艸木實垂卤卤然蓋象形也

古文㮚从西從二卣徐巡説木至西方戰㮚言木則凡木皆然而栗至鏬發之時將墜不墜尤有戰㮚之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以為使民戰栗也大戴禮夏小正曰八月栗零零也者降也零而後取之故不言剥也又栗之生極謹密三顆為房其房為蝟毛其中顆褊者號為栗楔尤益人大率栗味鹹性温而宜於腎有患足弱者曰栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉質縝密以栗玉色黄者侔蒸栗也古

者治果實之名栗曰撰之天官籩人以為饋食之豆又以為加籩之實士喪禮設豆右菹南栗東脯而女子用栗為贄以告虔喪事虞祭則用桑木為主既練則用栗主以易之秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔毛詩義疏曰五方皆有栗周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味倭韓國栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大如杼木詩又云山

有嘉弃侯栗侯梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吴均之語不可取信

## 樝

樝似棃而色黄其味酢澁今人謂之榠樝一曰蠻樝後鄭注禮記云樝是棃之不臧者以其似棃而酢澁即是不臧而陶隱居以為鄭公不識樝意其不能别二物也昔人説蔕閒别有重蔕如乳者為木瓜無此者為榠樝然二物自别亦不必如此别也古者以為人君燕食所

加庶羞禮記曰樝棃曰攢之盖攢去其心而食之也齊武帝幸丹陽郡晏飲王敬則執楫樝以刀子削之是去其皮也莊子曰夫柤棃橘柚果蓏之屬實熟則剥則辱大枝折小枝泄以其能苦其生者也今柤樹乃復易壞宛陵人植木瓜者亦就此木上接之得柤之餘氣則澁而不美吕氏春秋曰箕山之東有甘樝山海經曰平丘有甘樝則是又有甘者矣又有香柤子小於榅桲而相似北土無之中都則有唯可生食甚香熟則蘇而不澁

蓋別是一類述異記曰江淮南人至北見榲桲香以為

柤子謂此也乎管子曰五沃之土生樝

梨

棃果之適口者剖裂以食故古人言剖裂為剖棃又曰

櫨棃曰攢之蓋櫨棃喜為蜂所螫螫處輒不可食故鑽

去之今人皆就木上大作油囊裹之棃滋長其中故益

大而無傷辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御

宿有大棃如五升瓶落地則破其主取以布囊盛之名曰

含消又廣志曰真定御棃脆如菱蜀都賦曰紫棃津潤是其類也棃之色多黑故稱黧黑者皆从棃言有凍棃之色也每棃有十餘子唯一子生棃餘皆生杜潘岳賦曰張公大谷之棃秣陵有哀仲家棃甚美

橘

橘生於江南素華丹實皮既馨香又有善味尤生於洞庭之包山過江北則無故曰江南種橘江北為枳考工記云踰淮而北為枳則有異同故橘頌云后皇嘉樹橘

徠服兮受命不遷生南國兮屈原比之夷齊願置以為像取其貞介似有志也禹貢揚州厥包橘柚錫貢言錫而貢之地理志曰蜀郡嚴道巴郡朐忍魚復二縣出橘有橘官又曹叔異物志交阯橘官長一人秩三百石主歲貢御橘越人歲多橘稅謂之橙橘戶吳闞澤表請除臣之橘籍是也春秋運斗樞曰璇星散為橘弓人以橘為幹又有甘橘其形似橘而圓大皮色生青熟則黃赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名甘子生嶺南及江南上

林賦曰黄甘橙楱郭璞曰黄甘橘屬而味精崔豹古今注曰甘實形如石榴者謂之壺甘其名别於此唐天寶十載宮甘結實與江敛無殊今洞庭之包山歲貢謂之洞庭甘李衡臨終勑其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千匹即江陵千樹橘比千户侯之義也本草橘柚條云酸者聚痰甜者潤肺楱小橘也出武陵

柚

柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰橘大曰柚郭璞

則曰柚似橙而大於橘禹貢揚州厥包橘柚錫貢橘柚皆不耐寒故包裹而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常來也列子曰吳楚之國有大木焉其名為櫾碧木而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北化為枳焉則是其類子虛賦橘柚芬芳蜀都賦家有鹽井之泉户有橘柚之園廣志曰成都有柚大如斗呂氏春秋果之美者江浦之橘雲夢之柚

橙

橙之芳用在皮甘之甘在瓤其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黄時橘方尚緑其形圓大於橘而香皮厚而皺乃正黄色不若甘橘之帶赤也本草云其皮苦辛作酢醬香美蓋獨宜為和故張景陽七命云燀以秋橙酤以春梅韓文公詩鵾殺攢瓌橙南都賦曰穰橙鄧橘說文橙橘屬庾闡揚都賦曰黄甘朱橙顔師古注相如賦曰橙即柚也誤矣

柿

柿於經乃復罕見唯内則所加庶羞三十一物中有之

實黄而大味甚甘亦暴而食之說文赤實果也又有紅柿皮深紅而多水又有椑似柿而青黑生江淮南所謂梁侯烏椑之柿是也利以作漆漆與蟹性反故不宜與蟹同食其葉厚經霜乃丹色上林賦枇杷橪柿齊民要術云柿有小者栽之無者取枝於㮕棗根上插之俗謂柿有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大又木中根固者唯柿為最俗謂之柿盤急就篇曰梨柿柰桃待露霜南都賦曰櫻梅山柿鄭虔以柿葉學書

## 梬

梬今之梬棗也結實似柿而極小其蔕四出枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如葡萄其大小亦然今人謂之丁香柿又謂之牛乳柿子虛賦所謂樝梨梬栗者也上林賦梬棗楊梅南都賦梬棗若留蜀都賦橙柿梬梼說文曰梬棗也似柿而小崔豹古今注亦曰梬棗葉如柿實似柿而小味亦甘美釋木云遵羊棗郭氏曰實小而員紫黑色今俗呼之為羊矢棗引孟子曰曾晳

嗜羊棗按曾晳嗜羊棗而曽子不忍食羊棗若文王昌歜屈到嗜芰之類則宜為果屬然公孫丑稱膾炙與羊棗孰美又似是封羊為飲食之名未知其審齊民要術云梗棗宜陰地種之陽中則少實足霜色殷然後乃收早收則澁不任食内則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂棃等庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬賀氏則云芝木椹栭軟棗盖鄭氏言三十一物

先儒以為合芝栭數之乃當三十一之數故皆不用賀氏之說然栭既甘果亦安可廢

## 柀

柀似煔而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩釋木云柀煔蓋以類相附也其樹大連抱高數仞葉似煔其木如柏作松理而絶難長肌理細軟堪為器用古所謂文木柏堅緻有文彩而色黃銀杏色瑩白而太韌易損成跡唯柀既有文彩又勁於銀杏實良木也其木自有

牝牡牡者華而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦僰而收之可以經久以小而心實者為佳本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部盖彼字當從木即是榧也陶弘景注榧實出東陽諸郡而不識彼子惟蘇恭能辨其為一物今彼子退入有名無用中矣

音釋

梅 䕞音老 裛音浥又於怯反 桃 縹敷沼切青黃色 梟古堯切 茢音列崔茖

臨力鴆切 棓步項切杖也 劚力文切解也分割也 李 痤祖和切 駁音剝爾雅

注李之無實多林李之子赤者名駁 棗 朿讀若刺 櫅子兮切 樲音二 洗屑典切

泄音屑 還味上音旋短味也名棯棗棯音稔 疐音帝 栗 楔音屑 倭烏禾切 櫨

側加切 榠亡零切 攢之內則注攢再官切本又作鑽爾雅鑽子管切注恐有蟲故一一鑽看

其蟲孔 榲於勃切 桲蒲骨切 梨 螫音失蟲行毒 橘 朐腮上音

蠢下如尹切縣名 闞姓也若監切 楱且豆切 柚 櫾與柚同 橙 歎

音攘 爗音闡炊也 注 穰 鄧漢書南陽有穰縣鄧縣 酟文選注酟與沾同溢也 柿

椑薄雞切 橪賦注音煙 輭音軟 梬音郢 㮕如兗切 楟音亭張揖曰山梨 歜祖感

切

殷烏閑切赤黑色 栭音而 柀音彼 煔音杉 煏皮逼切火乾也與熇字同

爾雅翼卷十

欽定四庫全書

爾雅翼卷十一

宋　羅願　撰

釋木

楙　椒　檄　櫄

槐　柟　楚　楓

樞　杉

栜

楙木瓜實如小瓜而酢衛詩有木瓜之篇毛氏以為衛人思齊桓公之德欲厚報之而孔子謂吾於木瓜見苞苴之禮行焉蓋以果實問遺人者必苴裹之則厥包橘柚之屬是也陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙作花傅其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙所不覆處皆紅文采如生以充上貢古以為苞苴亦以此歟魚復縣地多木瓜大者如甒又其木可以為材故取幹之

道木瓜次之今人取木瓜大枝作杖策之云利筋膝根葉煑湯淋足脛可以已蹷又截其木乾之作桶以濯足齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚又別木瓜者云木瓜與和圓子蔓木土伏子相似其皮薄微赤黃香甘酸不澁嚮中子尖一面方者為真木瓜

椒

椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與

菌桂懐椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮
成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦
取其温煖故長樂宫有椒房殿其後董賢女弟為昭儀
居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜
以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁
云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒
酒崔寔月令云過臘一日謂之小歳拜賀君親進椒酒
從小起成公綏椒花銘云肇惟歳首月正元日是知小

歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤
進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢
李咸欲爭竇后配桓帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅
高武子孫令太醫煑椒二斛椒熟則一時賜死此其事
春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之山其
木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹
椒爾雅以檓為大椒謂叢生實大者又曰椒樧醜莍莍
萸子聚生成房貌今江東亦呼莍云樹有針刺葉堅而

滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

# 檄

檄一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇檄紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用

醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸為藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實為艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荊楚歲時云

漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄葢至今用是日以椒雜菊花寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮椒又欲充夫佩幃椒以比上官之屬椒其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含玄珠

乃是椒耳

欓

風土記曰三香椒欓薑欓出閩中江東其木似椿莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以為果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘蜜丸欓執吳增封之禮則欓之相贈尚矣宋義熙八年太社欓木生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此一木

槐

槐者虛星之精其葉尤可翫古者朝位樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭璞以為晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐按說文聶木葉揺白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昬槐蓋啟閉以時有守之義說者以為此

槐與雅説相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黄其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火久血為燐人不怪考莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏閻其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀色黑北方之行也淮南子槐之生也季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子五粟五沃之土其槐其楊

## 柟

柟大木也可以為舟又可以為棺故古稱楩柟豫章以

為良木之類任昉述異記曰黄金山有枏木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木即枏也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓顔師古曰枏今楠木

楚

楚者楚地所出其一名荆故楚國人春秋稱荆其後稱楚而荆州亦以此木得名也今人壯荆作樹生者實細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆實而小故稱小

荆又壯亦對蔓為名非無實之謂也禮弓矢圖楚弴以荆為之必以荆者凡木心圓荆心方蓍之德圓而神卦之德方以知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以壯荆為幡竿又古者收威用榎與楚亦榎形圓楚形方互相備也廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀壯荆節間不相當者月暈時刻之為劵以畏病者春秋運斗樞曰玉衡星散為荆戰國策董子治晉陽公宮之垣以荻蒿苫楚廧之其高至丈餘趙襄子以為矢

楓

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善揺葉圓而岐霜後丹色可愛字从風又釋木楓欇欇説者曰天風則鳴故曰欇欇或云無風自動有風則止按説文木葉揺白謂之欇則欇與風同義矣招䰟云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宫殿中多植之魏景福殿賦猶稱槐楓被宸考漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨或云樹老有癭瘤忽遇暴雷

驟雨瀴上聳出一枝一夜暗出三五尺形如人鬼口眼備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取為神事之舊說云黃帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中朱山之上化為楓木之林此猶夸父之杖棄為鄧林也其子可以為式式局以楓木為天棗心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歳則為琥珀楓上有菌食之令人善笑不止

樞

詩山有樞隰有榆樞荎蓋榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針刺如柘其葉如榆瀹為蔬美滑於白榆内則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐類免新生草則薧乃是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也嵇康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令雜以為梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須別也廣志曰有姑榆有

郎榆郎榆無莢管子曰五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也氾勝之書曰三月榆莢雨時高地強土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆檽令人不饑

移

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼夫移逸詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而孔子取而論之移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也夫人之情反而欲其合豈欲其常相遠哉是詩也其旨與角弓之詩同角弓之詩曰騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣夫角弓有時而反也然反者所以為適唐棣有時而反也然反者所以為合然則兄

弟昏姻與此室之遠豈遠也哉亦猶二物之暫反而終合耳故孔子曰未之思也夫何遠之有又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今注曰移楊圓葉弱蔕微風大摇一名高飛一名獨揺又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨揺為白楊之别名又本草白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者

云葉無風自動此是栘楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳栘皮焚為灰置酒中令味正經時不敗而枳椇木以為屋屋中酒則味薄物之相反有如此者

音釋

楙音茂　酢與醋同　鏃作木切　甒音武甓甒　甓音躃　椒　菌渠隕反　糈音所精米　要之於進反　檓欣詭切　莍音求　榝音殺　藙魚氣反內則三牲用藙注煎茱萸也　蘱與藙同　費音翡　慆吐刀反　幃音暉　欓多朗切　丸欓按吳

越春秋越使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文笥七枚狐皮五叟晉竹十廋以復封禮而此書無九欓二字詳下文文笥之類皆以數計則甘蜜當作九九党豈九党訛為九欓耶玉篇寬丁盎切盆也党字疑誤

欓

紡音髣晉語范獻子執董叔紡於庭之槐注縣也

聶音輒

炕口浪切

欇時葉切

燐音吝鬼火

水中有火莊子音義謂電也焚槐謂霹靂時燒大樹也

柟奴含切

焞他昆切灼龜炬

榎音賈

楓

欇欇音輒爾雅音涉

癭於郢切

瘤力周切

樞音歐

苵大結切

堇音謹

荁音桓

免音問

薧苦老切

滫思酒反

瀡音髓

枌音汾榆之皮色白名枌

梜榆上古洽反

注

檽而兗反

栘音移

爾雅翼卷十一